

鄭 司 維

工作經歷

現任 國立臺灣科技大學設計系專技副教授
曾任 輔仁大學應用美術系專技助理教授
曾任 文化大學廣告系專技助理教授
曾任 點石設計公司負責人

學 歷

國立台灣師範大學設計研究所博士班
國立台灣師範大學設計研究所碩士
國立臺北藝術大學美術系第五屆

相關專案

2021 橘子集團25週年活動識別酒禮設計
2021 新竹生活節主視覺設計
2016-2020 世界音樂節主視覺設計
2019 科技部GASE 形象識別設計
2018 台灣戲曲中心開幕季主視覺設計
2018 第三屆總統創新獎主視覺設計
2017 國家兩廳院戲台咖形象識別設計
2017 輔大醫院形象識別設計
2017 國慶主視覺藝術總監
2016 台灣科技藝術節主視覺設計
2005 兩廳院廣場藝術節主視覺設計
2001-2004 台北國際城市藝術節主視覺設計

曾獲獎項

2020 入選台灣百人卓越設計家
2019 入圍第17屆美國獨立音樂獎唱片包裝設計類
2019 獲IDA 美國國際設計獎平面類金獎
2018 獲金點設計獎「視覺傳達類」標章兩項
2017 獲Shopping Design 台灣設計BEST 100「年度設計」類
2016 入圍第15屆美國獨立音樂獎 [最佳唱片包裝設計獎]
2016 獲金點設計獎視覺傳達類
2015 獲SD 台灣設計BEST 100「年度最佳設計」類
2014 獲台灣視覺設計獎 [包裝設計類] 1 鉑金、2 金獎
2014 入圍台北設計獎 [視覺傳達設計類]
2014 獲第13屆美國獨立音樂獎 [最佳唱片包裝設計獎]
2013 獲台灣第24屆傳藝類金曲獎 [最佳唱片包裝獎]
2013 入圍第12屆美國獨立音樂獎 [最佳唱片包裝設計獎]
2012 獲台灣視覺設計獎 [包裝設計類]、[形象識別類] 金獎
2012 入圍台灣第23屆傳藝類金曲獎 [唱片包裝獎]
2011 入圍第10屆美國獨立音樂獎 [最佳唱片包裝設計獎]
2010 獲台灣視覺設計獎 [海報設計類] 金獎
2009 入圍第52屆葛萊美獎 [最佳唱片包裝設計獎]
2008 獲台灣視覺設計獎 [包裝設計類] 金獎
2007 獲台灣國際視覺設計獎 [活動識別類] 金獎

曾任評審

2022 德國 iF TALENT 設計獎評審
2022 挖貝提案者大賽決選評審
2021 德國 iF TALENT 設計獎評審
2019 台灣國際平面設計獎決選評審
2019 ubisu 亞洲創意大賽Mentor
2018 金點概念設計獎初選評審
2018 德國 iF TALENT 學生設計獎評審
2017 台灣國際平面設計獎評審
2016 新北市政府原住民族行政局LOGO 徵選活動評審
2016 德國iF STUDENT DESIGN AWARD 初審評審
2016 文化部文創補助-研發生產與品牌行銷組審查委員
2015 第六全國學生台灣原住民海報創作競賽評審
2015 第二屆生肖創意設計國際競賽評審
2015 金點概念設計獎決選評審
2015 高雄青春設計節視覺傳達設計類評審
2015 關鍵評論網未來大人物評審
2014 漢字產業創意工作坊評審
2012 臺灣國際學生創意設計大賽評審
2010 美國葛萊美音樂獎評選會員

獲獎

Award Winner

Award Winner



第52屆葛萊美獎最佳唱片封套設計獎入圍

Award Winner



2014 美國獨立音樂獎最佳唱片封套設計獎

Award Winner



第24屆金曲獎最佳傳統音樂包裝設計獎

Award Winner

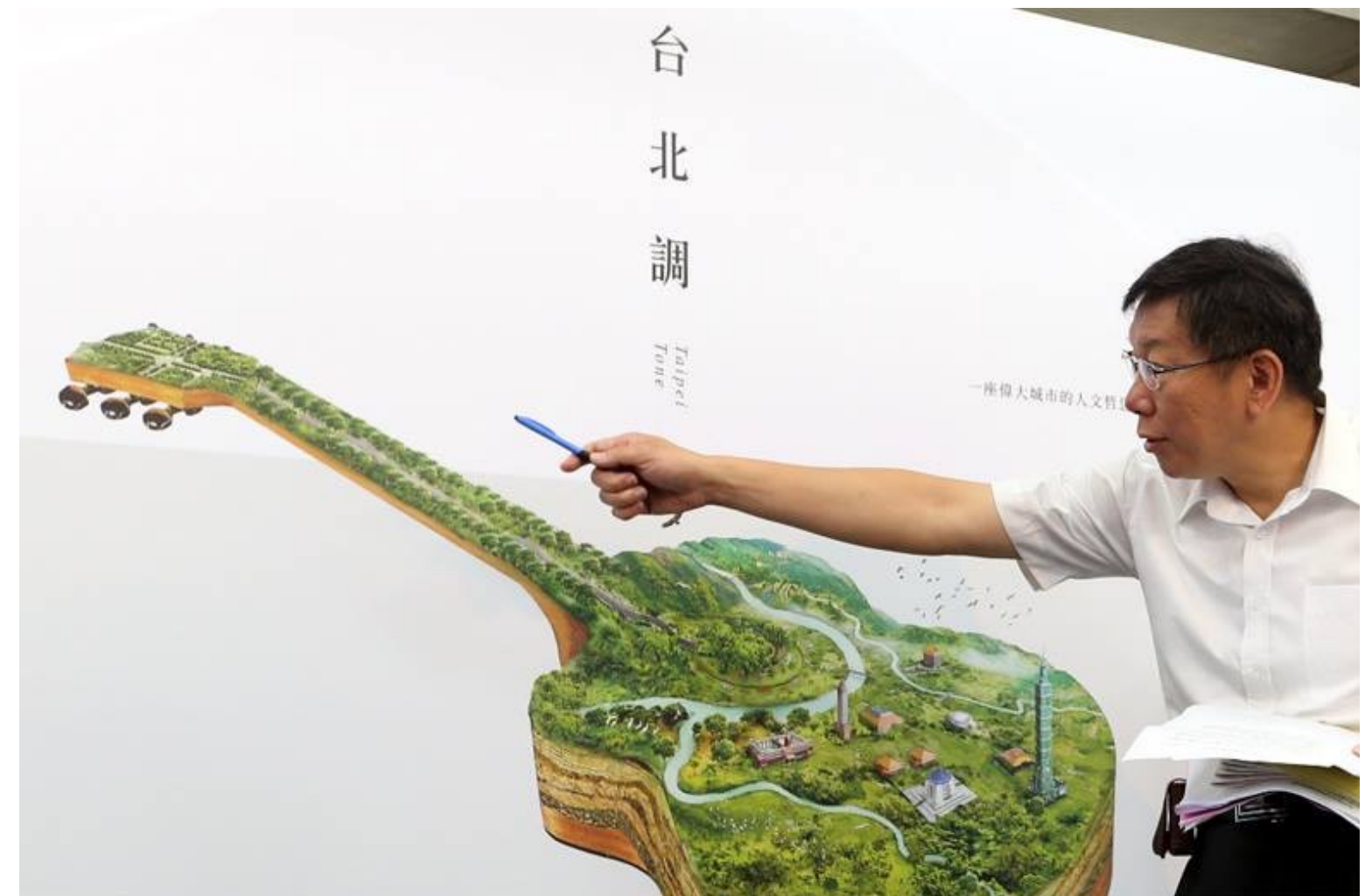


入圍2014台北設計獎〔視覺傳達設計類〕

Award Winner



TAIWAN DESIGN BEST 100
2015 TAIWAN DESIGN BEST 100



獲2015Shopping Design BEST 100「年度最佳設計」獎

Award Winner



獲2016金點設計獎視覺傳達類

Award Winner



獲2017 Shopping Design BEST 100「年度設計」獎

Award Winner



獲2018金點設計獎視覺傳達類

Award Winner



獲2018金點設計獎視覺傳達類

Award Winner



獲2018 IDA設計獎 金獎

參 展

Exhibition

Exhibition



敬邀
誠摯邀請您於2015年11月28日(六)上午09:40參加臺灣海報設計協會年度展
- 「DESIGN X TAIPEI」國際海報邀請展開幕暨國際設計講座。
您的蒞臨是本會的光采

臺灣海報設計協會理事長 林俊良 敬邀

展出日期 |
11.28-12.03

展出地點 | 國立臺灣師範大學美術系樓群藝廊
開幕暨國際設計講座 | 11/28 - 10:00-17:00 樓群藝廊
指導單位 | 台北市文化局 · 主辦單位 | 臺灣海報設計協會

活動流程 2015年11月28日(六)

- 09:00-09:50 臺灣海報設計協會會員大會
- 09:40-10:00 貴賓禮別、領取相關資料
- 10:00-10:20 開幕、貴賓致詞
- 10:20-11:00 國際設計講座
引言人：臺灣海報設計協會 林俊良理事長
演講者：何見平 (hedesign負責人、國際設計名家)
- 12:20-13:30 午休
- 13:30-15:00 引言人：王行恭設計事務所負責人 王行恭
演講者：白金勇 (韓國成均館大學名譽教授)
- 15:00-16:30 引言人：臺灣海報設計協會 何漢輝榮譽理事長
演講者：Istvan Orosz (國際設計名家)
- 16:30-16:40 Q&A、合影留念

台北市文化局
1966

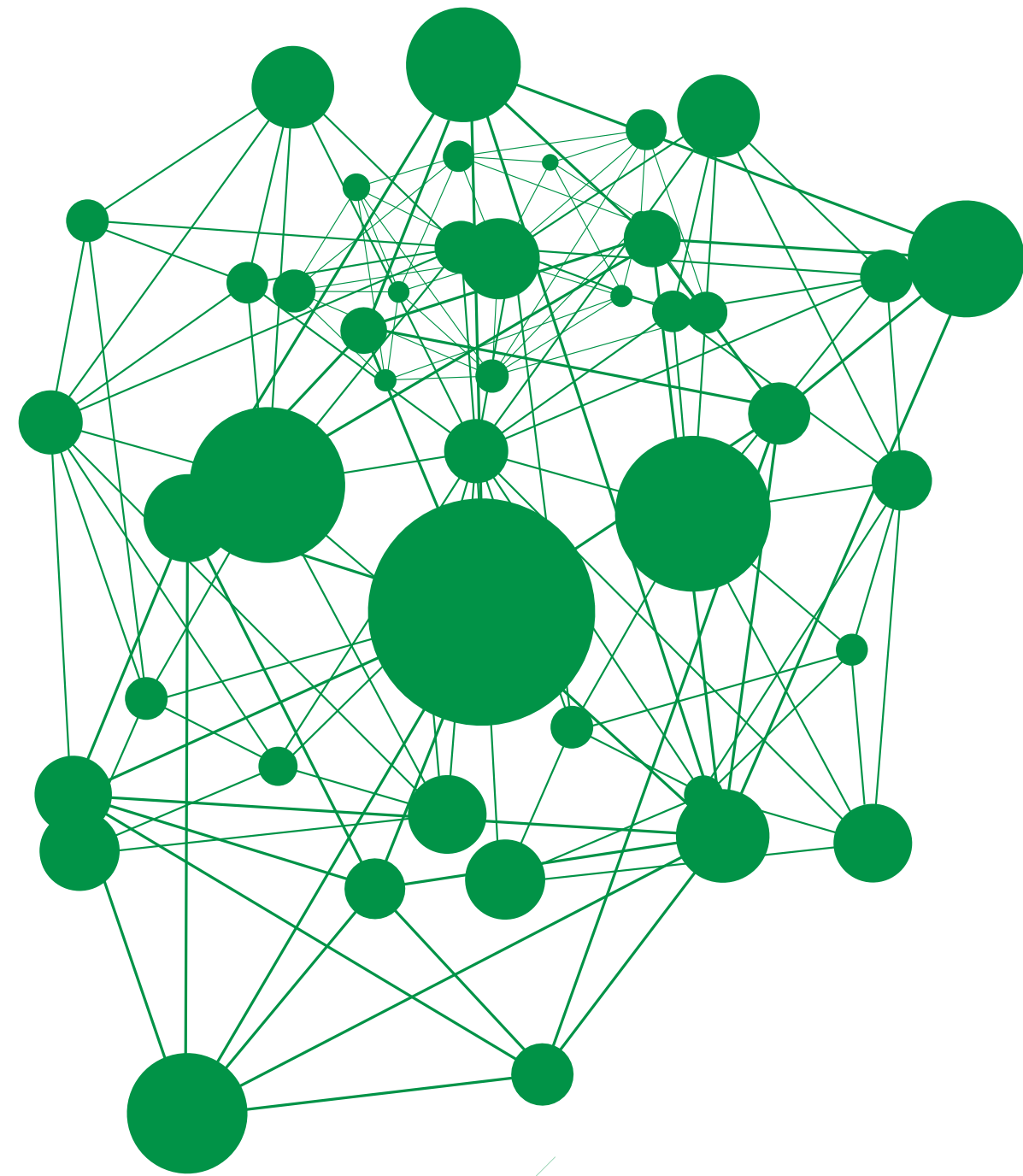
2015 設計X台北 國際海報邀請展

Exhibition



2015 5X5 (伊朗、台灣) 設計聯展

Exhibition



ASIA²⁰¹⁵ next

亞洲海報前衛實驗設計展.
POSTER EXPERIMENTAL DESIGN
INVITATION EXHIBITION

THIS EXHIBITION ENCOURAGE DESIGNER TO PROVIDE THEIR NEW EXPERIMENTAL POSTER WORK.
THE CONCEPT IS ABOUT EXPERIMENTAL CALLED ASIA NEXT.
THE AIM OF THIS EXHIBITION IS TO EXPLORE THE DIVERSITY OF POSTER EXPRESSION.

ASIA NEXT 2015
台灣·中國·韓國 跨國三地巡迴展

4.23-5.10

新光三越高雄左營店
11樓文化會館

Shin Kong Mitsukoshi Kaohsiung Zuoying
11F Design and Art Gallery

高雄市左營區高鐵路 123 號
營業時間 11:00 至 22:00

Address: 123 Kaotie Road, Zuoying District, Kaohsiung City
Open Time : 11:00-22:00 Tel : (07) 346-9999

ASIA NEXT 2015
亞洲海報前衛
實驗設計展.

ASIA²⁰¹⁵ next

POSTER EXPERIMENTAL DESIGN
INVITATION EXHIBITION

THIS EXHIBITION ENCOURAGE DESIGNER TO PROVIDE THEIR NEW EXPERIMENTAL POSTER WORK.
THE CONCEPT IS ABOUT EXPERIMENTAL CALLED ASIA NEXT.
THE AIM OF THIS EXHIBITION IS TO EXPLORE THE DIVERSITY OF POSTER EXPRESSION.

入選證書
CERTIFICATE

This is to certify that

鄭司維

has successfully participated
in the 2015 Asia /Next - Poster
Experimental Design Exhibition,
Suzhou, Taiwan, Seoul.

THE INTERNATIONAL JURY

Byoung il Sun (Korea)

Klaus Hesse (Germany)

Li Zhongyang (Beijing)

Zhou Hong (ShangHai)

Sang Rak Kim (Korea)

Yuan Weiqing (SuZhou)

Lin Hongze (TaiWan)

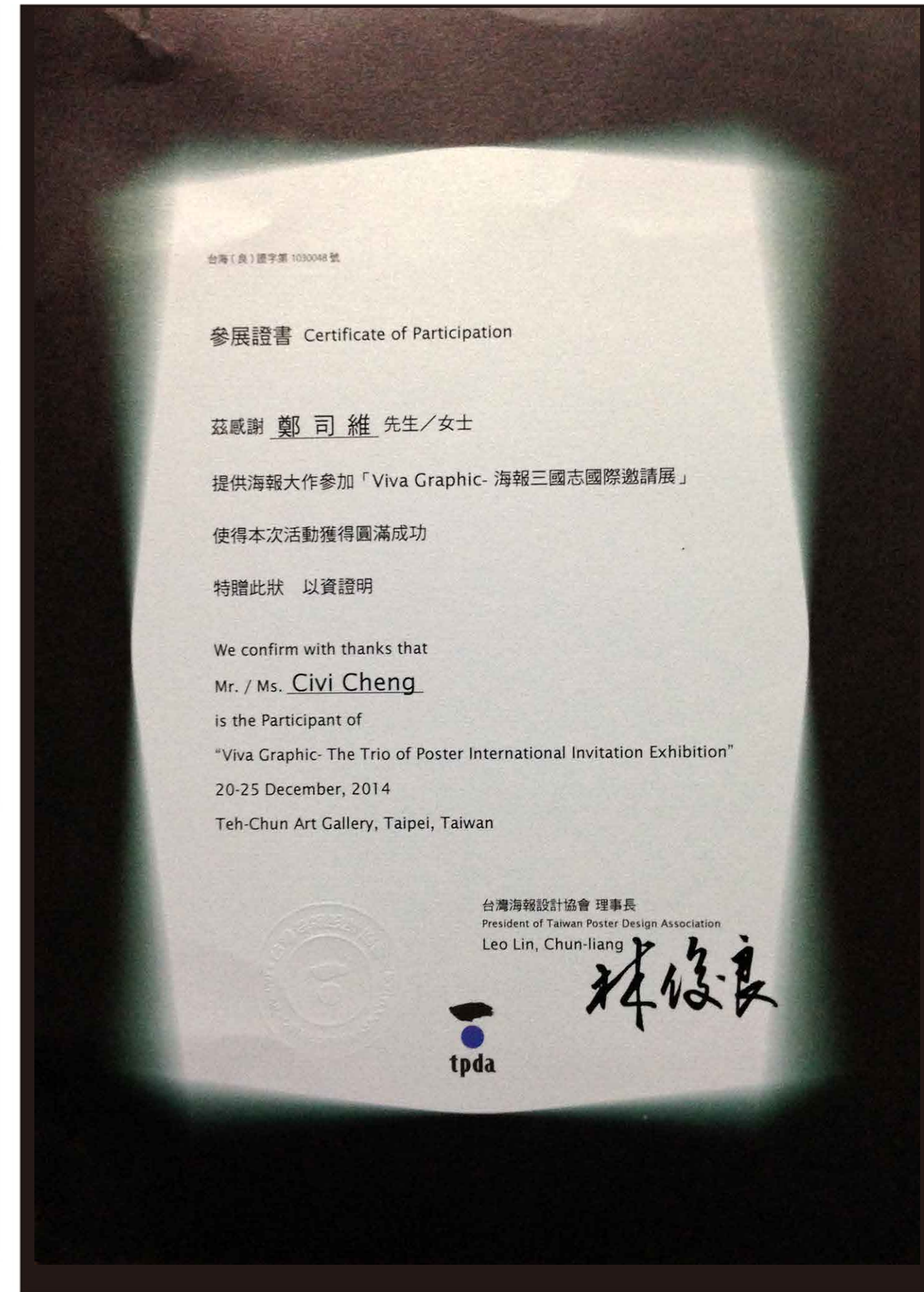
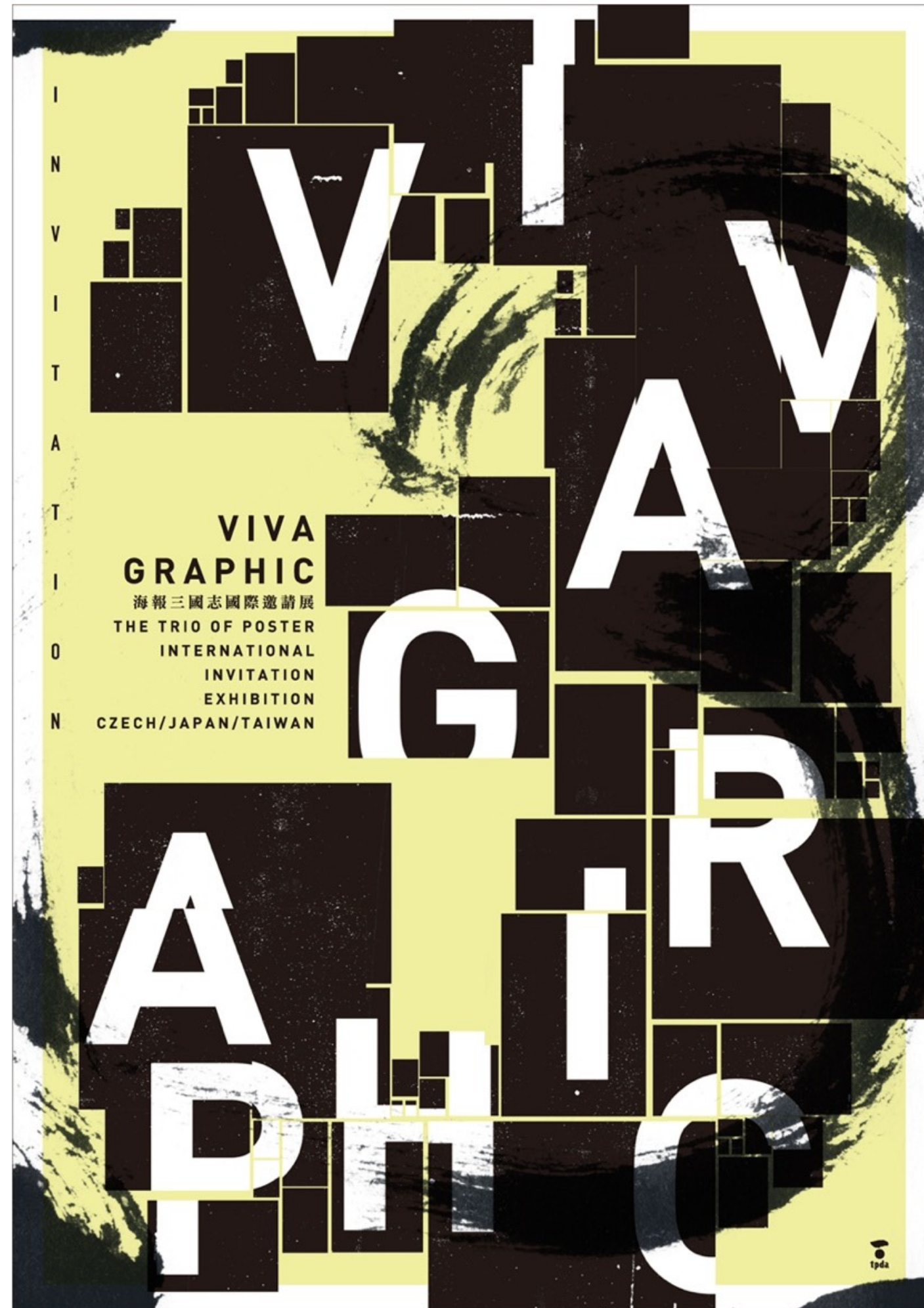


AAD亞洲視覺藝術交流平台
ASIA ART & DESIGN
EXCHANGE PLATFORM



2015 ASIA NEXT 2015 亞洲海報前衛實驗設計展

Exhibition



2014 Viva Graphic-海報三國志國際邀請展

Exhibition



2013 受邀「2013華文傑出漢字設計展」展出

教學成果

Teaching Achievements

107學年度 第1學期教學評量統計表

授課教師： 鄭司維

第 1 頁 / 共 1 頁

必選修： 選

開課學制： 研究所

應填答人數： 20

問卷數： 13

去除問卷數： 2

計算問卷數： 11

課程代碼： DT5421701

課程名稱： 視覺傳達設計創業實務

項目	5	4	3	2	1	教師平均	系平均
壹、教學相關事項							
1.老師的教學內容深淺適中、方法和進度合理	12	1	0	0	0	4.92	5.00
2.老師不無故缺課、遲到、早退	13	0	0	0	0	5.00	5.00
3.老師的教學具有啟發性，能激發我的學習興趣	13	0	0	0	0	5.00	5.00
4.老師上課態度認真、鼓勵學生發問並樂意回答問題	13	0	0	0	0	5.00	5.00
5.整體而言，他(她)是一位好老師	13	0	0	0	0	5.00	5.00
貳、我有話對老師說－感言與建議，希望是誠懇的、建設性的							
在台科研究所商設組遇到的第一位良師，感恩。							
在這門課中透過實際接案，學習到了很完整的專案進行流程。同學之間在課堂當中彼此分享學習，收穫滿滿。							
希望老師在臺科天天開心							
能夠上課這種課程太好了！							
課程很硬而且扎實、老師對待學生真誠，好壞皆不藏私。很棒的學習體驗。收穫滿。							

107學年度 第2學期教學評量統計表

授課教師： 鄭司維

第 1 頁 / 共 1 頁

必選修： 選

開課學制： 研究所

應填答人數： 7

問卷數： 6

去除問卷數： 2

計算問卷數： 4

課程代碼： DT5421701

課程名稱： 視覺傳達設計創業實務

項目	5	4	3	2	1	教師平均	系平均
壹、教學相關事項							
1.老師的教學內容深淺適中、方法和進度合理	6	0	0	0	0	5.00	5.00 4.29 4.41
2.老師不無故缺課、遲到、早退	6	0	0	0	0	5.00	5.00 4.64 4.74
3.老師的教學具有啟發性，能激發我的學習興趣	6	0	0	0	0	5.00	5.00 4.24 4.36
4.老師上課態度認真、鼓勵學生發問並樂意回答問題	6	0	0	0	0	5.00	5.00 4.58 4.69
5.整體而言，他(她)是一位好老師	6	0	0	0	0	5.00	5.00 4.52 4.64
貳、我有話對老師說－感言與建議，希望是誠懇的、建設性的							
老師認真講授課程，生動有趣。							
老師真的很棒！上課給予的指導非常有建設性，不斷引導我們去思考創業實務裡重要的環節。並能因地制宜的調整上課內容，教課節奏掌控力佳。老師上課環境氛圍也讓人覺得很有質感，很讓人耳目一新！謝謝老師～							
感謝鄭老師授與視覺傳達創業實務在職班這門課，提醒我們身為設計管理者執行任何專案設計之前，仍須抱持追根究底的研究精神，省思設計的源頭與最終目的，其中也分享了寶貴的實務歷程與經驗，老師為了落實該課主題，保持原則與彈性的管理方式，因應授課學生的性質與需求，給予不同的教學方針目標使我們達成學習目的。							

108學年度 第1學期教學評量統計表

授課教師： 鄭司維

第 1 頁 / 共 1 頁

必選修： 選

開課學制： 研究所

應填答人數： 12

問卷數： 6

去除問卷數： 2

計算問卷數： 4

課程代碼： DT5421701

課程名稱： 視覺傳達設計創業實務

項目	5	4	3	2	1	教師平均	系平均
壹、教學相關事項							
1.老師的教學內容深淺適中、方法和進度合理	6	0	0	0	0	5.00	5.00
2.老師不無故缺課、遲到、早退	5	0	0	0	1	4.33	5.00
3.老師的教學具有啟發性，能激發我的學習興趣	6	0	0	0	0	5.00	5.00
4.老師上課態度認真、鼓勵學生發問並樂意回答問題	6	0	0	0	0	5.00	5.00
5.整體而言，他(她)是一位好老師	6	0	0	0	0	5.00	5.00
貳、我有話對老師說－感言與建議，希望是誠懇的、建設性的							
參、考試秩序							
6.這門課是否有筆試？						6無 0有	
7.若有筆試，您認為同學是否有作弊的情形？(本課程若無筆試，則免作答)						6無 0有	
肆、考試秩序(若有作弊情形發生，請對教師提出誠懇且有建設性的意見。)							

109學年度 第1學期教學評量統計表

授課教師： 鄭司維

第 1 頁 / 共 1 頁

必選修： 選

開課學制： 研究所

應填答人數： 11

問卷數： 3

去除問卷數： 2

計算問卷數： 1

課程代碼： DT5421701

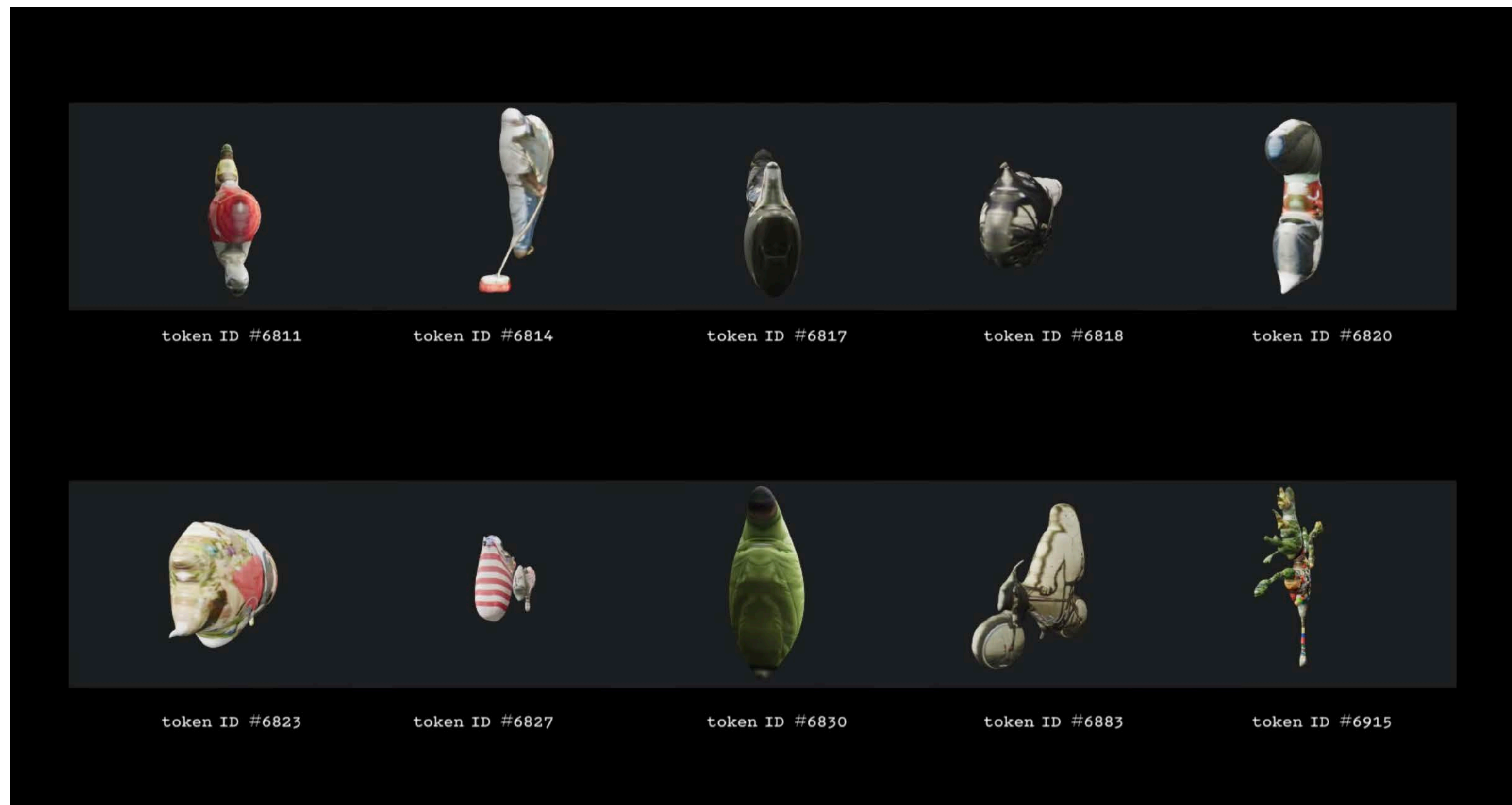
課程名稱： 視覺傳達設計創業實務

項目	5	4	3	2	1	教師平均	系平均
壹、教學相關事項							
1.老師的教學內容深淺適中、方法和進度合理	3	0	0	0	0	5.00	5.00
2.老師不無故缺課、遲到、早退	3	0	0	0	0	5.00	5.00
3.老師的教學具有啟發性，能激發我的學習興趣	3	0	0	0	0	5.00	5.00
4.老師上課態度認真、鼓勵學生發問並樂意回答問題	3	0	0	0	0	5.00	5.00
5.整體而言，他(她)是一位好老師	3	0	0	0	0	5.00	5.00
貳、我有話對老師說－感言與建議，希望是誠懇的、建設性的							
參、考試秩序							
6.這門課是否有筆試？					3無 0有		
7.若有筆試，您認為同學是否有作弊的情形？(本課程若無筆試，則免作答)					3無 0有		
肆、考試秩序(若有作弊情形發生，請對教師提出誠懇且有建設性的意見							

Teaching Achievements



reddot winner 2022



指導學生獲2022紅點概念設計

© 2022 Red Dot Award / Design Concept Winner (廖一豪、吳秉純/Out of map)

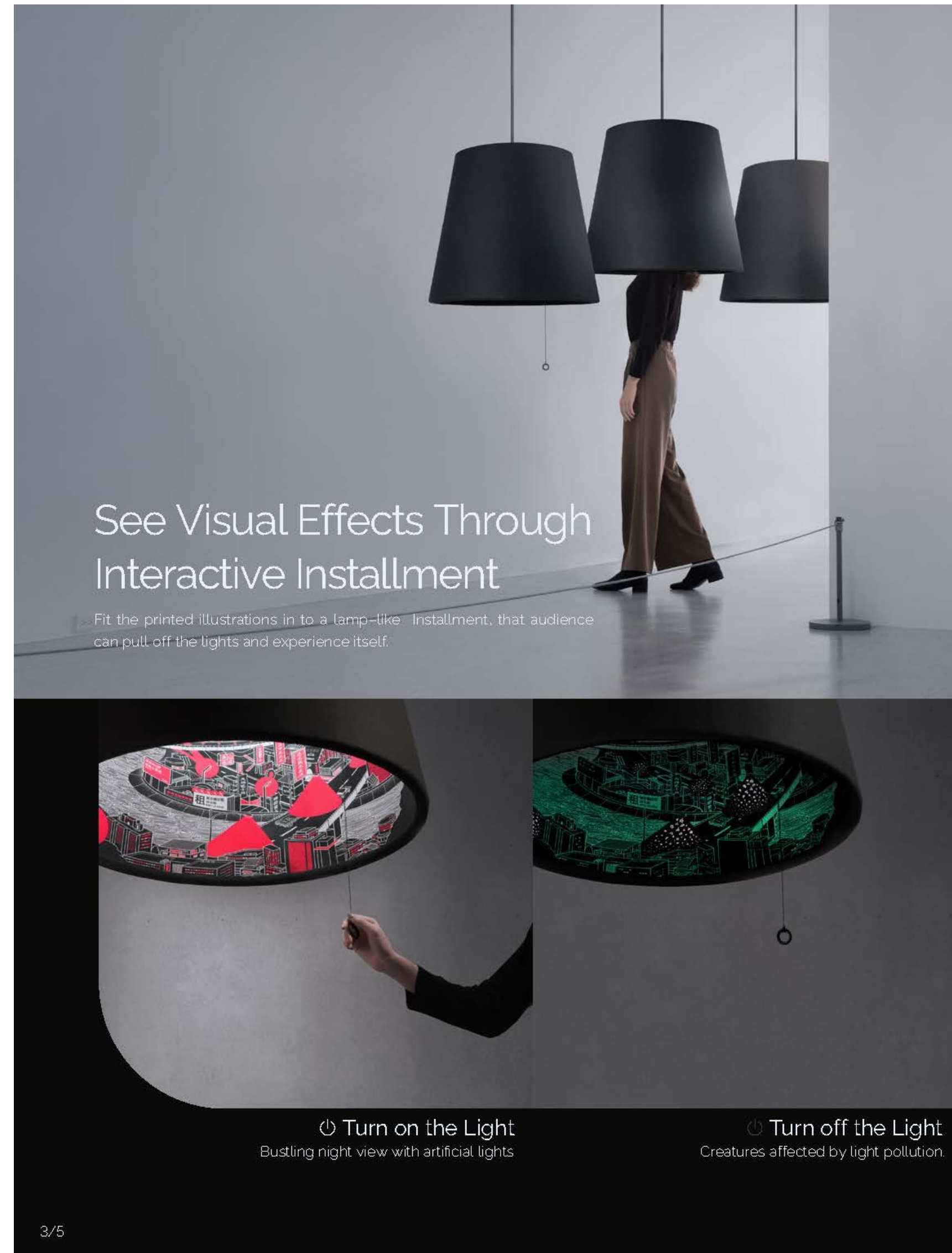
Teaching Achievements



指導學生獲2021紅點概念設計獎、桃園設計獎金獎、金點新秀設計獎

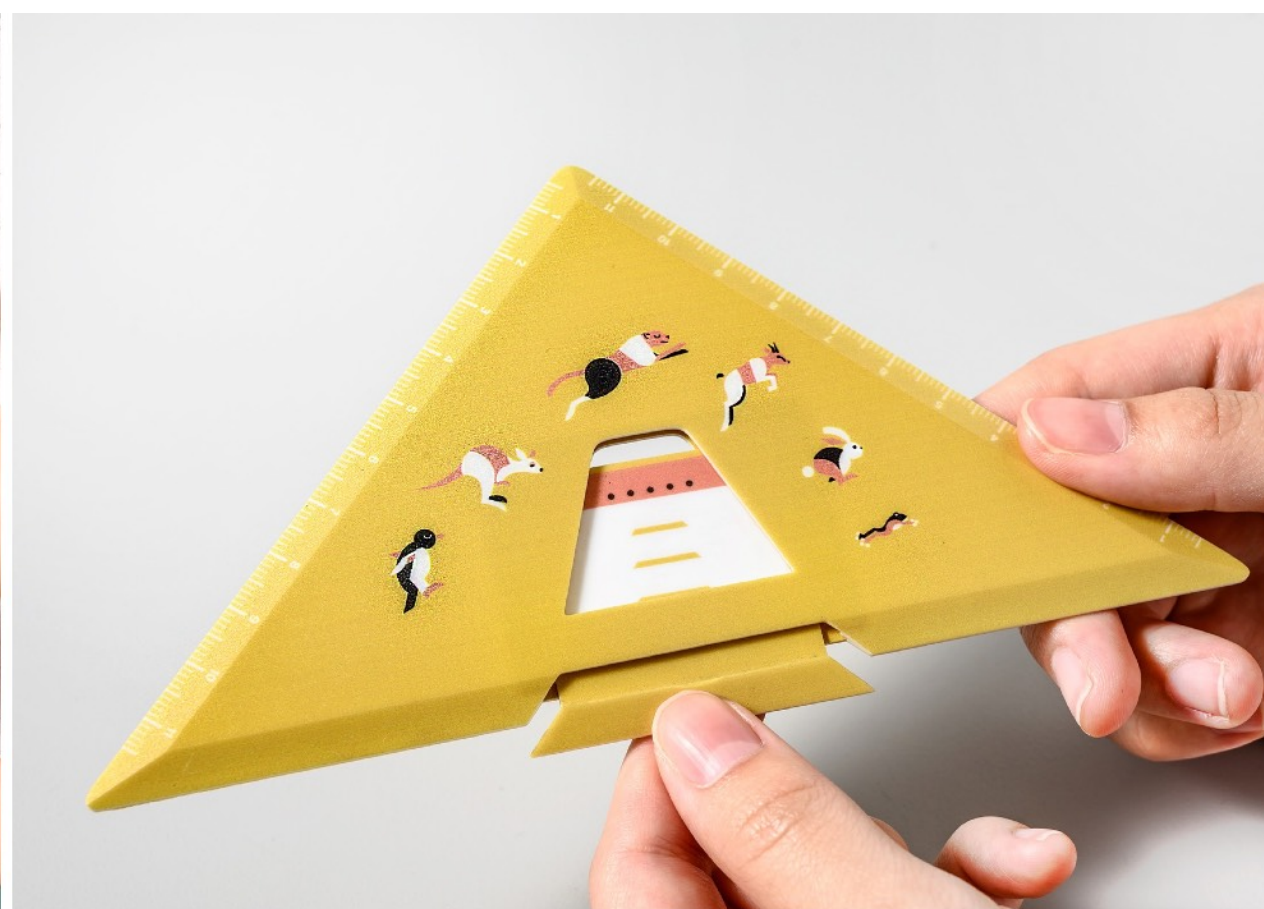
© 2021 Red Dot Award / Design Concept Winner (張雅茜、王靖蓉/壞壞上口)

Teaching Achievements



指導學生獲
2021台灣國際學生創意競賽佳作
(谷佩慈、王皓梅/關於光)

Teaching Achievements



指導學生獲2021金點新秀設計獎 (林芷歆、陳品樺/動尺動尺)

Teaching Achievements



reddot winner 2019



指導研究生獲2019 ADDA Top talent、2019紅點設計獎

2019 Red Dot Design Award Winner/ Brand And Communication Design (楊博智、魏廷蓉、范至忻「+1.5°C」)

Teaching Achievements



指導研究生獲2019紐約TDC銀獎

2019 TDC Communication Design Competition銀獎 (許智偉、蘇筱雯、林辰蔚/Unnamed Folder-Calendar)

Teaching Achievements



reddot winner 2022



指導學生獲2020年度金點新秀設計獎視傳類、2021美國傳達設計獎、2022紅點概念設計獎

2021 Design Competition Communication Arts Winner (杜浩璋、劉佳蓉/島民的暑假作業)

自由
時代的叛逆
字型

Left-wing politics supports social equality and egalitarianism, often in opposition to social hierarchy. It typically involves a concern for those in society whom its adherents perceive as disadvantaged relative to others as well as a belief that there are unjustified inequalities that need to be reduced or abolished.

左體

LEFT
FONT

指導學生獲2020年度金點新秀設計獎視傳類、放視大賞 (甘薇云/左體)

Teaching Achievements



指導施博瀚獲2017年度最佳金點概念設計獎

Teaching Achievements



指導施博瀚獲2016亞洲最具影響力設計大獎優選

Teaching Achievements



新
新

新一代設計展
Young Designers'
Exhibition

THE 40TH YODEX
2017 YOUNG
DESIGNERS'
EXHIBITION

新
新

5.19 [五] — 5.22 [一]
10:00 — 18:00

台北世貿1館&3館
Taipei World Trade Center
Exhibition Hall 1 & 3

全球最大新銳設計與人才交流舞台
集結全國64所設計院校共144系
以及多所國外設計院校同台競技

半島票 NT\$130
全票 NT\$200
優待票 NT\$150



5月13日於全家便利商店開賣!
優惠方案及購票方式請上官網查詢
12歲以下兒童謝絕入場

指導：經濟部 主辦：經濟部工業局 執行：台灣創意設計中心
協辦：經濟部國際貿易局-外貿協會-design設計雜誌-台灣設計週總綱
贊助：百思電腦-聯成電腦-綠保電腦-輝柏股份有限公司
媒體夥伴：有設計 uDesign

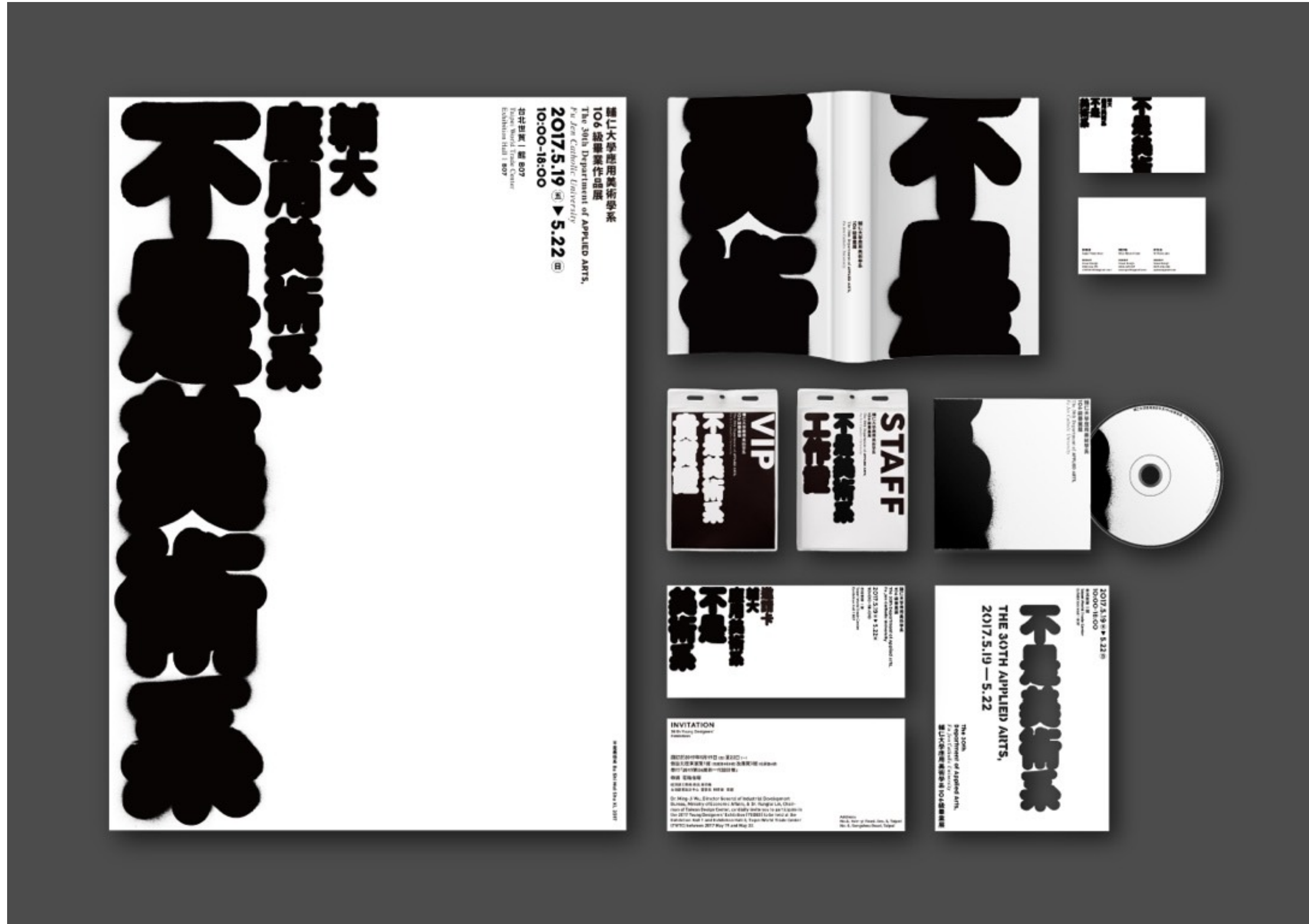
指導學生獲2017年新一代主視覺產學合作大獎

Teaching Achievements



指導學生獲2017年度最佳金點新秀設計獎視傳類

Teaching Achievements



指導學生獲2017年度金點新秀設計獎視傳類

Teaching Achievements



指導學生獲2017年度金點新秀設計獎視傳類

Teaching Achievements



指導學生獲2017年度金點新秀設計獎視傳類

Teaching Achievements



Rooftop Island
Fine Art - Illustration
Fu Jen Catholic University
Category Honorable Mention
APAC Honorable Mention



Silent City
Fine Art - Illustration
National Taiwan Normal University
Category Honorable Mention
APAC Winner



The Art of Lizards Have No Friends
Fine Art - Illustration
Savannah College of Art and Design
Category Honorable Mention

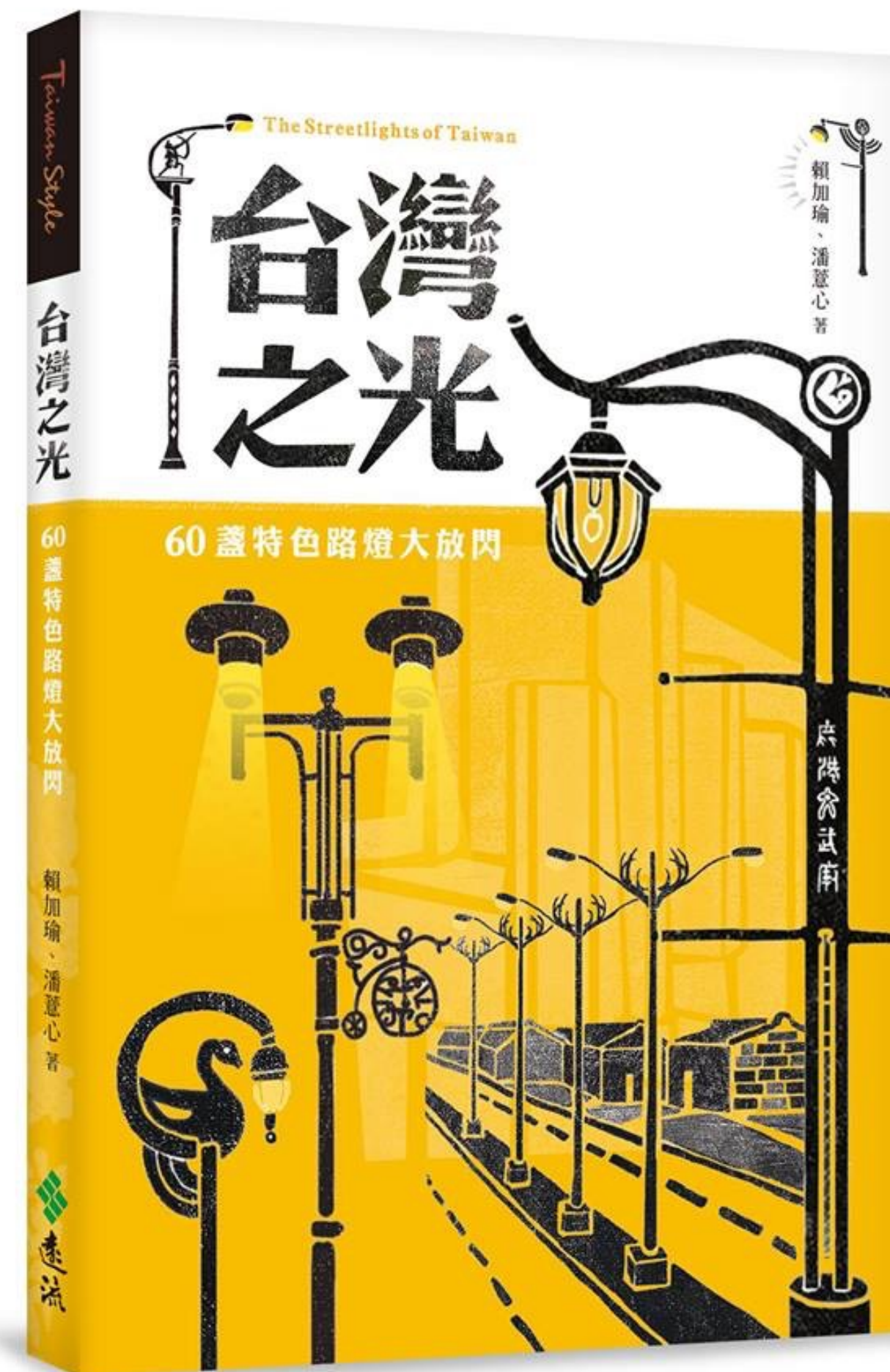
指導學生蔡晉怡獲2016 ADOBE設計獎插畫類榮譽獎

Teaching Achievements



指導學生獲2016金點新秀設計獎視傳類、包裝類金獎

Teaching Achievements



Teaching Achievements



研究指導

Research Advisor

指導台科學生碩士論文

皮爾斯符號學應用於插畫創作研究——以花語性格測驗為例

國立臺灣科技大學／設計系／110／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:王育安 指導教授:鄭司維

立體視覺之擴增實境探索性研究-以3D海報創作為例

國立臺灣科技大學／設計系／109／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:楊博智 指導教授:鄭司維

智慧型手機社交應用程式互動式廣告之研究-以微信為例

國立臺灣科技大學／設計系／109／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:羅光正 指導教授:鄭司維

智能生成技術對平面設計專業之影響研究

國立臺灣科技大學／設計系／109／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:翁橙沐 指導教授:鄭司維

視覺設計類作品集編排與雇主錄用意願之關聯性研究

國立臺灣科技大學／設計系／109／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:吳文娟 指導教授:鄭司維


以服務設計觀點 探討新版網路報稅系統介面設計

國立臺灣科技大學／設計系／108／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:何田田 指導教授:鄭司維


策展之體驗真實研究


國立臺灣科技大學／設計系／108／碩士／設計學門／產品設計學類
研究生:范至忻 指導教授:鄭司維

指導輔大學生碩士論文



1. 插畫導入社會設計思維之創作研究 —以關懷自閉兒為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 106 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:林佳蕓
指導教授:鄭司維
 電子全文(網際網路公開日期: 20230731)
被引用:0 點閱:12 評分:☆☆☆☆☆ 下載:0 書目收藏:0


2. 簡化設計研究-以動物造型Logo為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 106 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:李長亭
指導教授:鄭司維
 電子全文
被引用:0 點閱:16 評分:☆☆☆☆☆ 下載:3 書目收藏:0

3. 設計專案管理研究 —以個人接案平面設計師為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 106 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:王用賓
指導教授:鄭司維
 電子全文
被引用:0 點閱:33 評分:☆☆☆☆☆ 下載:7 書目收藏:0

4. 以視覺詮釋音樂之創作研究 -以抽象幾何之唱片封套設計為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 106 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:涂宜岑
指導教授:鄭司維
 電子全文
被引用:0 點閱:31 評分:☆☆☆☆☆ 下載:3 書目收藏:0

5. 「Zine」獨立刊物之研究與創作
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 104 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:陳憶菁
指導教授:鄭司維
 電子全文  國圖紙本論文
被引用:1 點閱:615 評分:☆☆☆☆☆ 下載:109 書目收藏:2

6. 資訊圖表設計之研究與應用-以天主教輔仁大學應用美術碩士班招生文宣為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 104 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:施博瀚
指導教授:鄭司維
 電子全文  國圖紙本論文
被引用:2 點閱:691 評分:☆☆☆☆☆ 下載:162 書目收藏:2

7. 營造兒童友善醫療環境之公共藝術創作研究 __以輔大醫院小兒科門診區牆面為例
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 104 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:曾敏雅
指導教授:鄭司維
 國圖紙本論文
被引用:0 點閱:224 評分:☆☆☆☆☆ 下載:0 書目收藏:0

8. 老人友善的醫療空間之圖像符號設計研究
輔仁大學 / 應用美術學系碩士班 / 103 / 碩士 / 藝術學門 / 美術學類
研究生:蔡孟姿
指導教授:鄭司維
 電子全文  國圖紙本論文
被引用:0 點閱:852 評分:☆☆☆☆☆ 下載:79 書目收藏:1

指導之研究生出路

- 何田田：東吳法律 → 台科大設計所 → 趨勢科技 / 使用者經驗設計
- 范至昕：實踐應用外語 → 台科大設計所 → 宏碁電腦 / 介面設計
- 吳文娟：廣州美院視傳系 → 台科大設計所 → 騰訊 / 設計師
- 羅光正：廣州美院視傳系 → 台科大設計所 → 騰訊 / 設計師
- 翁橙沐：崑山視傳系 → 台科大設計所 → NIKE / 設計師
- 王育安：雲林科技大學 → 台科大設計所 → 大予創意 / UI設計師

指導之研究生出路

- 蔡孟姿：中原商設 → 輔大應美所 → 肯默整合 / 設計專案管理
- 曾敏雅：淡大資管 → 輔大應美所 → 圖文不符 / 插畫設計
- 施博瀚：銘傳商設 → 輔大應美所 → 個人接案 / 兼任講師 / 設計師
- 陳憶菁：建國商設 → 輔大應美所 → 好氏品牌 / 設計師
- 涂宜岑：輔大金融 → 輔大應美所 → 活力創意 / 設計師
- 林佳蓁：大葉視傳 → 輔大應美所 → 點睛設計 / 設計專案管理
- 王用賓：銘傳商設 → 輔大應美所 → 個人接案 / 兼任講師 / 設計師
- 李長廷：慈濟大學 → 輔大應美所 → 凡止文創 / 設計師

評 審

Jury

Jury


my iF About Newsroom Contact

iF iF DESIGN AWARD & JURY **WINNERS & RANKING** **BRANDS & CREATIVES** **SOCIAL ENGAGEMENT** **MAGAZINE**


Serdar KORKUT AVCI
Turkey

Vital BARSKI
Germany


Astrid Anna BEIRENS
Austria



Carina Buhlert
Germany



Civi Cheng
Taiwan



Simone de Waart
Netherlands

2022 iF Talent design award (01) 評審

Jury

挖貝 WABAY 提案者大賽

PRODUCT

原創產品組



加點製造設計總監
蔡易成

國立臺灣科技大學設計系專技副教授
鄭司維

硬是要學共同創辦人
林伯融

好日燈創辦人
楊宙航(羊麥克)



2022 挖貝提案者大賽原創產品組評審

Jury



Jurors



Marike Andeweg
NotOnlyWhite
AJ Amsterdam, Netherlands



Civi Cheng
National Taiwan University of Science and
Technology
Taipei, Taiwan



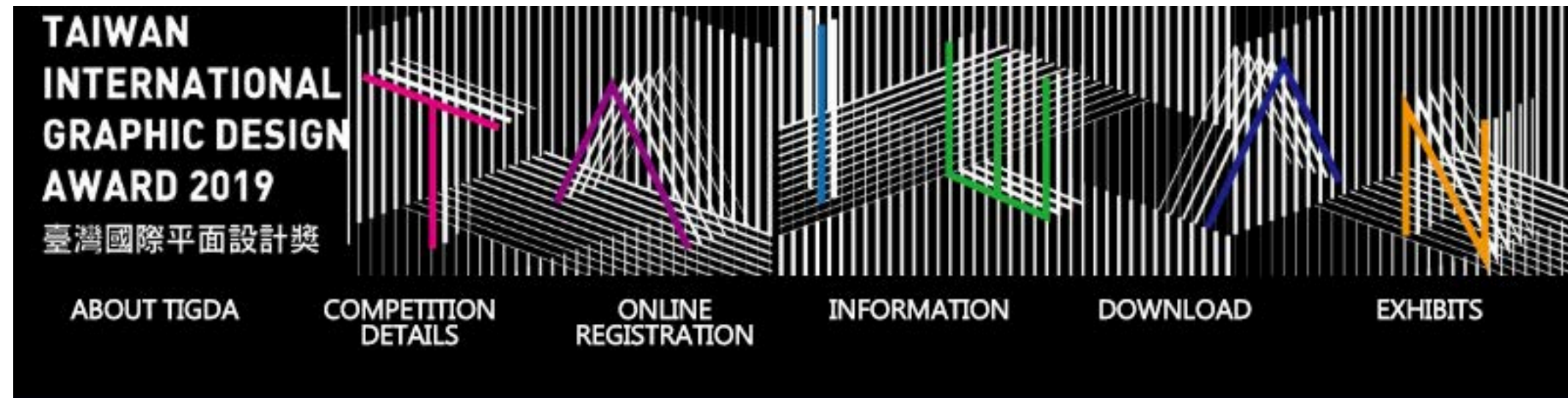
Clara del Portillo
Yonoh
Valencia, Spain



Clai
ELIS
Barc



Jury



【The Jury】 Civi Cheng _ The jury of 2019 Taiwan International Graphic Design Award 2019/6/12

Civi Cheng is an assistant professor of The Department of Design at National Taiwan University of Science and Technology, co-founder of Keystone Design Co., Ltd. He has more than 20 year experience in the Album packaging, Identity Design work. He had won the 13th American Independent Music Award for best album design award, the Taiwan 24th Golden Melody Award for best album packaging award, nominated for the 52nd Grammy Award for best album packaging design award. He was awards judge at 2016 iF student design award, 2015 Golden Point Concept Design Award, 2102 Taiwan International Student Creative Design Competition.



2019 台灣國際平面設計獎決選評審長

Jury



2018 金點概念設計獎評審團 GOLDEN PIN CONCEPT DESIGN AWARD JURY

初審 Preliminary Selection



陳德勝
Ader Chen
台灣 Taiwan
卓王股份有限公司 設計總監
Design Director, Xcellent Design



章琦玫
Chi-mei Chang
台灣 Taiwan
中華平面設計協會 輔導理事長
Honorary President, Taiwan Graphic Design Association



張俊傑
Chun-Chieh Chang
台灣 Taiwan
西伯里品牌形象設計 設計總監 / 創辦人
Design Director / Founder, SPARKLY IDENTITY



鄭司維
Civil Cheng
台灣 Taiwan
點石設計有限公司 藝術顧問
Art adviser, KEYSTONE DESIGN



簡大為
Dave Chien
台灣 Taiwan
奇想創造事業股份有限公司 共同創辦人
Co-Founder, GIXIA GROUP



王士俊
David Wang
台灣 Taiwan
西屹設計有限公司 創辦人
Founder, bod design corp.



范赫樂
Frankie Fan
台灣 Taiwan
木石研究室內建築空間設計有限公司 設計總監
Design Director, MOXIE DESIGN INC.



廖俊裕
Godkilla
台灣 Taiwan
小子藝術製作 藝術家
Artist, Godkilla Art Production



陳映之
Jude Chen
台灣 Taiwan
宇宙映像有限公司 導演 / 監製
Producer / Director, Cosmos Production



游適任
Justin Yu
台灣 Taiwan
策二計劃有限公司 共同創辦人
Co-founder, Plan b



劉耕名
Keng-Ming Liu
台灣 Taiwan
甲蟲創意 創意總監
Creative Director, Bito



何明彥
Kevin Ho
台灣 Taiwan
台灣創意工場 合夥人 / 投資長
Partner/Chief Investment Officer, Taiwan Mobile Innovation



史孟康
Mark Stocker
台灣 Taiwan
美迪方策顧問有限公司 執行總監
Managing Director, DDC



莊瑞豪
Owen Chuang
台灣 Taiwan
兩個八月創意設計有限公司 創意總監 / 負責人
Creative Director, blaugust Creation Office



吳孝儒
Pili Wu
台灣 Taiwan
吳氏設計 創辦人
Founder, PiliWu-Design



王俊隆
Rock Wang
台灣 Taiwan
駁門設計 主持設計師
Designer Principal, studio-qiao



曾熙凱
Shikai Tseng
台灣 Taiwan
Studio Shikai 創辦人與設計總監
Founder, Studio Shikai



龔書章
Shu Chang Kung
台灣 Taiwan
中華民國室內設計協會 理事長
President, Chinese Society of Interior Designers



唐惠中
Tang
台灣 Taiwan
小唐視覺包裝設計有限公司 總經理
CEO, Tang Brand Solution



廖軍豪
Timothy Liao
台灣 Taiwan
華碩設計中心 設計企劃主任
Design Planning Manager, Asus Design Center



顏伯駿
Yen Po-Chun
台灣 Taiwan
三頁文設計 藝術總監
Art Director, Yendesign

評審依英文字母順序排列

Jury



DESIGN EXCELLENCE COLLECTIONS CREATIVES COMPANIES OUR AWARDS SOCIAL PRIZE PRESS & ABOUT



Jurors



Bruno Porto
Centro Universitário IESB
The Hague, Netherlands

More >



Sabine Foraita
HAWK Hildesheim
Hildesheim, Germany

More >



Civi Cheng
keystone design
Taipei, Taiwan

More >



Gerhardt Kellermann
Gerhardt Kellermann
Munich, Germany

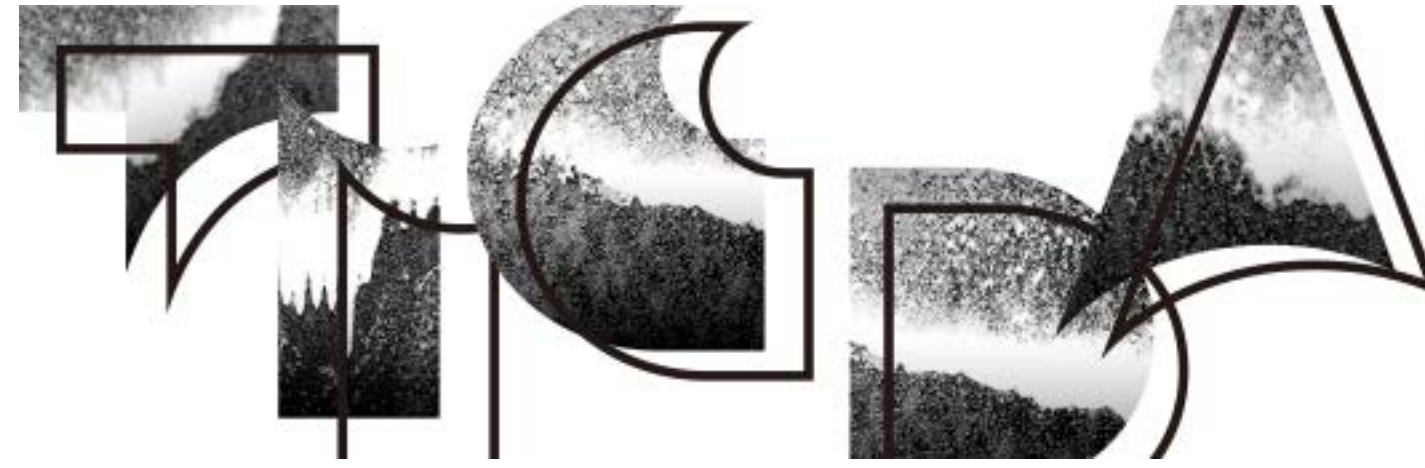
More >

< 08/11 >



2018 iF Talent design award 初選評審










Jury



'17 Taiwan International
Graphic Design Award

2017 臺灣國際平面設計獎

Taiwan International Poster Design Award
Taiwan International CI Design Award

						
日本 <u>居山浩二</u>	丹麥 <u>Finn Nygaard</u>	瑞士 <u>Erich Brechbühl</u>	德國 <u>Fons Matthias</u>	臺灣 <u>章琦玫</u>	臺灣 <u>陳進東</u>	臺灣 <u>廖韓</u>
						
澳洲 <u>Peter Florentzo</u>	美國 <u>Natasha Jen</u>	英國 <u>Alan Dye</u>	俄羅斯 <u>Anastasia Smyslova</u>	臺灣 <u>蔡慧貞</u>	臺灣 <u>鄭司維</u>	臺灣 <u>陳彥廷</u>

2017 台灣國際平面設計競賽 初選評審

Jury



DESIGN EXCELLENCE

COLLECTIONS

CREATIVES

COMPANIES

OUR AWARDS

PRESS & ABOUT

Jurors



Ademir Bueno
of Tok & Stock - design shop / Product
São Paulo, Brazil

More >



Civi Cheng
keystone design
Taipei, Taiwan

More >



Mathis Heller
Detao Masters Academy / Shanghai
Institute of Visual Art
Shanghai, China

More >



Stephanie Kubanek
Kubanek Design +
Munich, Germany

More >

2016 iF student design award 初選評審

Jury



金點概念設計獎決選評審

Jury



2015青春設計節決選評審

Jury

BAND APP 為關鍵評論網指

大人有勢, 我們更有事
年輕人的舞台, 就在這裡

BECOMING ACES

關鍵評論 × BAND 未來大人物

3/29 松山文創園區 臺北文創大樓6樓多功能會議室
(臺北市信義區菸廠路88號6樓)

關鍵評論網未來大人物決選評審

Jury



2012台灣國際學生創意設計競賽初選評審

產學合作

計畫代號	計畫名稱	委託單位	歸屬系所	專案期間	建案日期
研發產字8150 設計系產字0137	桃園市國樂團「繁花盛開」唱片專輯封套設計	財團法人桃園市文化基金會	設計學院設計系	2018/11/15 2019/1/15	2018/11/21
研發產字8616 設計系產字0146	《2019~2020 台北101跨年活動期間之空中藝廊策展計畫》	實踐大學	設計學院設計系	2019/8/1 2020/1/31	2019/10/1
研發產字8642 設計系產字0148	品牌形象識別設計產學合作	沅容投資有限公司	設計學院設計系	2019/10/1 2019/11/30	2019/10/17
研發產字8779 設計系產字0150	桃園市國樂團「絲竹雅韻」唱片專輯封套設計	財團法人桃園市文化基金會	設計學院設計系	2020/1/15 2020/3/15	2020/1/17
研發產字8797 設計系產字0152	莎姆雷特舞台劇主視覺設計	怡佳娛樂經紀股份有限公司	設計學院設計系	2020/1/20 2020/3/20	2020/2/5
研發產字8846 企服產字0094	十鼓擊樂團20週年活動識別設計	十鼓擊樂團	產學營運處企業服務中心	2020/3/1 2020/8/31	2020/3/18
研發產字8918 設計系產字0154	遊戲橘子25週年活動識別設計	二棲設計有限公司	設計學院設計系	2020/3/1 2020/5/31	2020/4/20
研發產字8927 設計系產字0155	東海POST-e學程形象識別設計	沅容投資有限公司	設計學院設計系	2020/4/1 2020/5/31	2020/4/27
研發產字9045 設計系產字0125	《2021老派生活日曆與手帳》視覺設計產學合作計畫	聯合線上股份有限公司	設計學院設計系	2020/6/1 2020/10/31	2020/7/8
研發產字9093 設計系產字0158	明星養老院舞台劇主視覺設計	金星文創製作有限公司	設計學院設計系	2020/7/15 2020/11/30	2020/8/6
研發產字9096 設計系產字0159	《2020新竹生活節》活動視覺設計產學合作計畫	風潮音樂國際股份有限公司	設計學院設計系	2020/8/1 2020/9/15	2020/8/10
研發產字9126 設計系產字0160	《2020經濟部手搖茶飲節》活動視覺設計產學合作計畫	財團法人中國生產力中心	設計學院設計系	2020/8/5 2020/9/30	2020/8/27
研發產字9184 設計系產字0162	《狐仙》演出主視覺設計產學合作計畫	國立傳統藝術中心	設計學院設計系	2020/9/30 2020/11/1	2020/10/8
研發產字9261 工商設計產字0164	2020臺灣客家音樂節 活動視覺設計產學合作計畫	風潮音樂國際股份有限公司	設計學院設計系	2020/11/1 2020/11/24	2020/11/24
研發產字9316 企服產字0166	2021國光劇團《狐仙》文宣設計採購案	國立傳統藝術中心	產學營運處企業服務中心	2020/11/27 2021/5/30	2020/12/18

計畫代號	計畫名稱	委託單位	歸屬系所	專案期間	建案日期
研發產字9354 設計系產字0167	《2021臺灣科技夥伴論壇》活動主視覺 設計產學合作計畫	山川久也設計有限公司	設計學院設計系	2021/1/1 2021/3/15	2021/1/8
研發產字9390 設計系產字0169	第五屆總統創新獎主視覺設計產學合作計 畫	中華民國產業科技發展協進會	設計學院設計系	2021/2/1 2021/2/28	2021/2/3
研發產字9391 設計系產字0170	《報時光系列》產品視覺設計產學合作計 畫	聯合線上股份有限公司	設計學院設計系	2021/2/22 2021/6/30	2021/2/3
研發產字9419 設計系產字0171	《杜淑慧個展》展覽視覺設計產學合作計 畫	石雅如	設計學院設計系	2021/2/1 2021/3/31	2021/3/19
研發產字9443 設計系產字0172	視覺設計教育訓練計畫	台北數位廣告股份有限公司	設計學院設計系	2021/3/17 2021/9/17	2021/3/19
研發產字9541 設計系產字0175	《2022老派生活日曆》視覺設計產學合 作計畫	聯合線上股份有限公司	設計學院設計系	2021/6/1 2021/10/31	2021/5/13
研發產字9661 設計系產字0177	台北數位集團形象識別設計	台北數位廣告股份有限公司	設計學院設計系	2021/6/30 2021/7/31	2021/7/30
研發產字9723 設計系產字0179	國立臺灣大學國際事務處形象識別設計	國立臺灣大學	設計學院設計系	2021/8/20 2021/10/20	2021/9/10
研發產字9730 企服產字0180	《2021世界音樂節@臺灣》活動主視覺 設計產學合作計畫	風潮音樂國際股份有限公司	產學營運處企業服務中心	2021/9/1 2021/10/15	2021/9/8
研發產字9731 企服產字0181	<報時光_老派LINE貼圖>產學合作計畫	聯合線上股份有限公司	產學營運處企業服務中心	2021/9/1 2021/12/31	2021/9/8
研發產字9731 企服產字0181	「視覺設計教育訓練計畫」	台北數位廣告股份有限公司	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	
研發產字9731 企服產字0181	國立臺灣大學雙語教育中心形象識別設計	台北數位廣告股份有限公司	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	
研發產字9731 企服產字0181	桃園市兒童美術館2022策展徵件	桃園市立美術館	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	
研發產字9731 企服產字0181	布袋戲傳習中心形象識別設計	雲林縣政府	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	
研發產字9731 企服產字0181	《2022世界音樂節@臺灣》活動主視覺 設計產學合作計畫	風潮音樂國際股份有限公司	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	
研發產字9731 企服產字0181	111年度技嘉發明專利獎座設計產學合作	技嘉科技股份有限公司	設計學院設計系	2021/9/1 2021/12/31	